

BASES LEGALES CONCURSO FILTROS PRO BESTBREW

REGLAMENTO Y NORMAS PARA CONCURSANTES

1. CONDICIONES

Todos los concursantes deben leer detenidamente y comprender las normas indicadas más abajo. No se harán excepciones con aquellos concursantes que manifiestan no comprender las normas y el Reglamento para Concurstantes. Se anima a los concursantes a plantear sus dudas antes del concurso.

2. LA COMPETICIÓN

Los concursantes serán juzgados por tres jueces. Cada concursante servirá **un solo** café filtrado para los tres jueces, que evaluarán la técnica, sabor, dulzor, aroma y balance. en un tiempo total de 5 min. tendrán 5 min de tiempo para la preparación de la zona de competición. será responsabilidad del concursante (moler su café, servir el agua en las kettle, poner a calentar su kettle) antes de empezar el tiempo de competición

Los concursantes tendrán que realizar las bebidas de forma obligatoria (de no cumplirse serán descalificados) con los siguientes estándares:

- Se usarán café y agua como únicos dos ingredientes (sin sabores o aromas o cualquier aditivo o añadido al café o el agua)
- Deberán usar el mismo café suministrado por el campeonato
- Pueden usar el molino dado por el campeonato o usar su propio molino
- Deberán conseguir una bebida final de mínimo 150 ml
- Deberán realizar el filtrado en un tiempo máximo de 5 min
- Será servido en una taza entregada por el campeonato
- Deberán escoger y traer un método de filtrado antes de empezar su presentación
- Deberán traer sus propios filtros a utilizar para la competición
- Los concursantes deberán esperar hasta el inicio de su presentación de competición para purgar sus filtros y poner el café en el mismo
- Los concursantes tendrán a su disposición una kettle suministrada por el campeonato.
- Los concursantes tendrán que usar todos la misma agua ofrecida por el campeonato.
- Tendrán 2min de tiempo para la limpieza de los grupos y la zona de competición.

Los concursantes irán uno por uno tratando de crear y entregar a los jueces la mejor receta posible de un café filtrado usando cualquier método de café filtrado, cualquier tipo de filtro, con cualquier tipo de receta. Este es un campeonato donde los competidores **NO** harán una presentación ya que todos usarán el mismo café y agua.

2.1 DEFINICIÓN DE CAFÉ FILTRADO

Es aquel café que es preparado a través de un filtro, sea de papel, metal o tela. donde se prepara vertiendo agua caliente sobre el café molido y dejando que el líquido de extracción pase a través de un filtro.

3. PROCEDIMIENTO DE LA COMPETICIÓN

El marco físico de la competición lo forma un escenario con dos puestos de competición. Cada puesto dispondrá de una tetera con calentador (kettle), un molino para filtros. A cada uno de los puestos se le asignará un número: uno y dos, que se corresponderá con el horario y puesto asignado a cada uno de los concursantes. Cada periodo de competición dura aproximadamente 12 minutos y se compone de dos fases:

1. 5 minutos de preparación
2. 5 minutos de tiempo de Competición/Actuación
3. 2 minutos de tiempo de Limpieza

3.1 PREVIO AL TIEMPO DE PREPARACIÓN

El Staff será responsable de que cada puesto esté preparado tal y como lo haya solicitado el concursante antes del inicio del tiempo de preparación. El Staff comprobará que el molino y el equipo estén a punto para la competición.

Los concursantes deberán hallarse en la sala de preparación 30 minutos antes de su tiempo de preparación programado. Cualquier concursante que no se halle "in situ" al inicio de sus 12 minutos de competición será descalificado.

3.2 TIEMPO DE PREPARACIÓN

El concursante tendrá un tiempo de preparación más que un mitzen plas de lo que necesita para empezar de lleno en el campeonato. A cada concursante y puesto de competición se le asignará un asistente de puesto que ayudará al concursante. Cada concursante debe manipular por sí mismo su propio material.

En el caso de que un concursante haya traído un objeto o pieza de equipo que no se ajuste a la mesa del puesto suministrada, debe consultar a la organización antes del inicio de sus 5 minutos de competición, si se le autoriza a dejar el objeto en el suelo siempre y cuando no obstaculice el camino.

Si el concursante ha olvidado parte de su equipo y/o accesorios debe recuperarlos por sí mismo. Ningún objeto puede ser entregado por los ayudantes, miembros de su equipo, seguidores (hinchas) o el público.

Si el competidor está listo pero los jueces no están preparados para juzgar la actuación del concursante, se le pedirá que se separe de la máquina.

3.3 PROBLEMA TÉCNICO

Si durante el tiempo de preparación y/o tiempo de competición el concursante percibe que hay un problema técnico con las kettle, molinos, agua, etc , el concursante deberá levantar la mano y solicitar la presencia del asistente principal (durante el tiempo de preparación o tiempo de competición) y se interrumpirá la toma del tiempo. Si el Juez corrobora la existencia de un problema técnico, éste decidirá el tiempo adicional que se le concederá al concursante. Una vez que el técnico haya solucionado el problema, se reanudará la medición del tiempo del concursante. Si por alguna razón no pudiera solucionarse el problema técnico en un tiempo razonable, los Jueces decidirán si el concursante deberá esperar para continuar con su actuación o finalizarla. Si un concursante debe finalizar su tiempo de competición, el concursante junto con el Juez y la organización fijarán un nuevo horario para realizar posteriormente la competición.

3.4 TIEMPO DE COMPETICIÓN

Cuando el competidor y los jueces estén preparados, el speaker o host del evento presentará al concursante.

El seguimiento del tiempo transcurrido durante los 5 minutos del tiempo de competición/actuación será responsabilidad del concursante, pudiendo solicitar un control del tiempo en cualquier momento. El speaker preguntará al concursante si está preparado para empezar. Una vez el concursante confirme que está preparado para empezar, el concursante se situará en su estación.

Todas las bebidas que los concursantes deseen que sean evaluadas se servirán en una mesa establecida previamente.

Un ayudante de puesto despejará la mesa de presentación de los jueces a indicación del Juez Principal tras cada presentación.

El tiempo empezará cuando el concursante diga “tiempo” Una vez el concursante diga “tiempo”, el cronometrador empezará el cronómetro.

El tiempo finalizará cuando el competidor haya entregado el café filtrado con un límite de sobretiempo de 3 min. Los jueces registran el tiempo final del reloj. En caso de que el reloj no haya funcionado por cualquier razón, el Juez Principal registrará el tiempo proporcionado por el cronometrador de apoyo.

El tiempo límite (sin penalización) para la presentación/competición es de 5 minutos. No se penalizará a los concursantes por finalizar antes.

3.5 MECÁNICA DEL CONCURSO

La mecánica del concurso está diseñada de la siguiente manera, de un máximo de 12 competidores donde en 3 etapas se decidirán el 1ro, 2do y 3er puesto.

La primera etapa será de 6 rondas de 12 competidores donde pasarán de dos en dos y habrá un ganador por ronda. pasando así a la etapa 2 un total de 6 competidores.

La etapa 2 serán 3 rondas de 6 competidores donde se escogerán a los 3 finalistas

La etapa 3 y final se enfrentarán los 3 competidores al mismo tiempo para luego de la deliberación de los jueces se decida quien consiguió los puestos de Ganador, 2do y 3ro

4. JUECES

Los concursantes serán juzgados por dos jueces.

4.1 JUEZ PRINCIPAL

El Juez Principal es el responsable de resolver cualquier situación o problema que surja en el escenario durante la actuación. También es responsable de que los jueces evalúen a cada concursante de acuerdo a los estándares.

El Juez Principal tiene la decisión final en cualquier problema o cuestión que se produzca durante las actuaciones.

5. CRITERIOS

Se recomienda a los concursantes revisar detenidamente las Normas y Reglamento de Concursantes (este folleto). Los concursantes serán evaluados según los siguientes criterios:

5.1 PRESENTACIÓN DE LAS BEBIDAS

En el campeonato se evalúa:

- Sabor y aroma General final
- Técnica
- Balance
- Cuerpo
- Dulzor

5.2 HABILIDADES TÉCNICAS

Se otorgarán puntos en función del conocimiento técnico del concursante en cuanto al manejo de los métodos utilizados y cómo se relaciona con el material y el entorno de trabajo incluyendo sus habilidades de limpieza.

5.3 IMPRESIÓN TOTAL DE LOS JUECES

Se otorgarán puntos en función de la impresión total que tengan los jueces sobre el concursante, sobre sus habilidades técnicas y presentación de las bebidas y del concursante mismo.

6. LUGAR DEL CONCURSO

El concurso se realizará en el pabellón 6 de IFEMA (en Madrid), el día 17 de Febrero 2024, en el festival de café CoffeeFest.

6.2 ESPACIO DE PREPARACIÓN

Se destinará una zona en la que los concursantes se preparan para el concurso. Esta zona estará reservada a los concursantes, acompañantes y personal de la organización. Los concursantes podrán guardar aquí su equipo, accesorios, etc.

6.3 FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS

Los concursantes ceden los derechos de sus imágenes en el concurso, es decir, la organizadora podrá utilizar los vídeos y fotografías, para promoción y difusión del concurso, a través de los distintos medios publicitarios y redes sociales.

7. EQUIPOS, ACCESORIOS Y MATERIAS PRIMAS

Los concursantes deben utilizar la tetera (kettle) suministrada por **el campeonato**. El molino de filtros oficial del concurso será **dado por el campeonato**. La kettle y el molino no pueden ser modificados de ninguna forma, es decir, el concursante no se le permitirá hacer ningún cambio tanto de los componentes externos como internos de los equipos. Cualquier cambio o ajuste hecho a estos parámetros a la máquina espresso será motivo de descalificación.

7.1 LA ORGANIZACIÓN SUMINISTRARÁ LOS SIGUIENTES ELEMENTOS EN CADA PUESTO

Mostrador para el molino y la kettle.
Mesa presentación (Mesa de los jueces).
Una Kettle
Método de filtrado (v60,aeropress, French press)
Un Molino
Cubo de basura provisto de bolsa.
Cubo vacío para el descarte de agua sobrante
cubo vacío para el desecho de la bebida juzgada
Agua
Café
Tazas (1 docenas)
cucharas (1 docena).
Paños secos y limpios (3 unidades).
Bayeta blanca (1 unidad).
Bayeta microfibra color (2 unidades).

Nota: La taza para realizar el concurso es la suministrada por la empresa. Los concursantes serán responsables de su propio equipamiento y accesorios. Los únicos métodos de filtrado a utilizar serán los suministrados por el campeonato.

7.2 LOS CONCURSANTES DEBEN TRAER LO SIGUIENTE:

Cuchara o removedor **(Opcional)**
Molino propio **(Opcional)**

8. QUEJAS O PROTESTAS DE LOS CONCURSANTES

En caso de que un concursante desee formular una queja o protesta por algo durante la competición, el concursante deberá contactar con el Director del Concurso. Este último determinará si la cuestión puede ser resuelta in situ o si la cuestión requerirá un recurso por escrito tras el concurso.

Si el Director del Concurso decide que la demanda puede solucionarse in situ, se requerirá la presencia de la parte o las partes implicadas para garantizar la justa representación de las mismas. Se analizará la queja del concursante y se tomará una decisión conjunta entre el Director del Concurso y el Juez Principal. El Director del Concurso informará al concursante de la decisión tomada.

9. TIEMPO DE LIMPIEZA

Una vez el concursante ha finalizado su tiempo de competición, el concursante debería iniciar la limpieza de su estación. El ayudante de puesto despejará la mesa de presentación de los jueces; sin embargo, el concursante es responsable de recoger y limpiar la mesa de su puesto sin asistencia. Se espera del concursante que limpie a conciencia su puesto tras su tiempo de competición. Una vez finalizada la limpieza, el asistente principal inspeccionará el puesto. Si éste considera que el concursante no ha limpiado suficientemente el puesto, consultará con el Juez Principal para determinar si el concursante deberá regresar a su puesto y finalizar la limpieza.

10. CONCURSANTES

Al concurso podrán presentarse baristas de todo el mundo.

Una vez cerrada la fecha de inscripción, se convocará a los concursantes a una reunión 30 minutos previos al concurso para explicar los aspectos técnicos del concurso, así como, realizar el sorteo con el número de puesto y orden de concurso.

11. PREMIOS

Primer puesto: 300€

Segundo puesto: 250€

Tercer puesto: 50€